

Clave-Palito-Shekere & Patrón de Rumba für Cajón

↪ Bewegung zwischen Wippe und Rotation

Fingertechniken (Fingercontrole) und Splitthand

r= Ringfinger, z= Zeigefinger

R= rechte Hand, L= linke Hand

A= Akzent, T= Tipp, B=Bass

I.

La Clave de Rumba

rrzz oder zzrr mit Handsatz RLRL

3/2 Clave

Finger-Bewegungsrichtung

r r z z oder z z r r

2/3 Clave



Snare Soft

Bass-Basedrum

3/2 Clave

2/3 Clave

rrzz oder zzrr mit Handsatz RLRL

3/2 Clave

2/3 Clave

3 B r z A oder B z r A - Bass wie Finger-Bewegungsrichtung

SS.

Fuß Bassdrum

3/2 Clave

5 A r z B & B r z A oder A z r B & B r z A - Bass und Akzent wie Finger-Bewegungsrichtung

SS.

Fuß Bassdrum

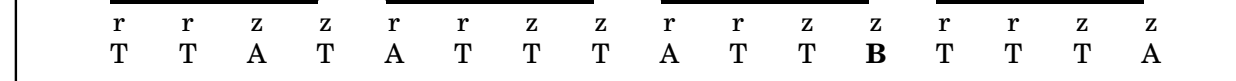
Cajón

Rumba Afrocubanan Guaguanco

2/3 Clave

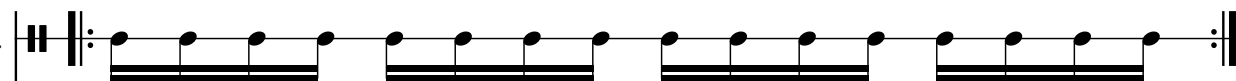
7 A r z B oder A z r B - Bass & Akzent wie Finger-Bewegungsrichtung

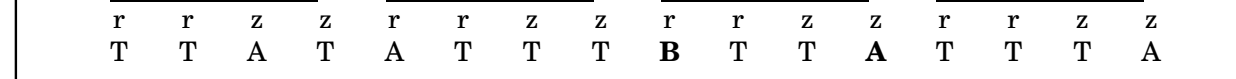
SS. 
r r z z r r z z r r z z r r z z
T T A T A T T T A T T B T T T A
z z r r z z r r z z r r z z r r

Fuß Bassdrum 
z z r r z z r r z z r r z z r r

2/3 Clave

8 Bass und Akzent getauscht

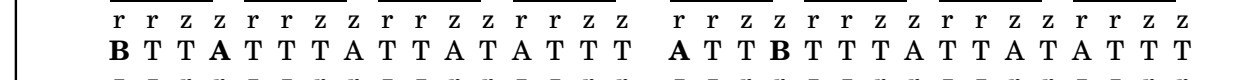
SS. 
r r z z r r z z r r z z r r z z r r z z
T T A T A T T T B T T A T T T A T T T A
z z r r z z r r z z r r z z r r z z r r

Fuß Bassdrum 
z z r r z z r r z z r r z z r r

3/2 Clave

9 Bass und Akzent im Wechsel getauscht

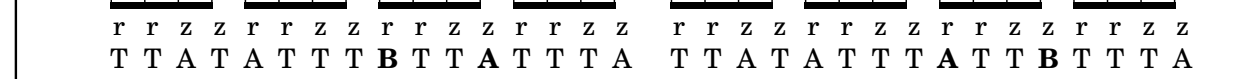
SS. 
r r z z r r z z r r z z r r z z r r z z
B T T A T T T A T T A T A T T T A T T B T T T A T T A T A T T T
z z r r z z r r z z r r z z r r z z r r

Fuß Bassdrum 
z z r r z z r r z z r r z z r r

2/3 Clave

11 Bass und Akzent im Wechsel getauscht

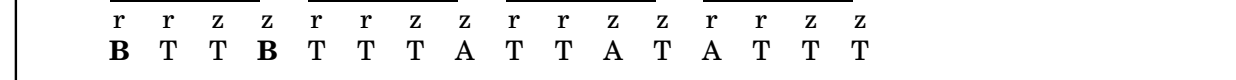
SS. 
r r z z r r z z r r z z r r z z r r z z
T T A T A T T T B T T A T T T A T T A T A T T T A T T B T T T A
z z r r z z r r z z r r z z r r z z r r

Fuß Bassdrum 
z z r r z z r r z z r r z z r r

3/2 Clave

13 Bass Akzent

SS. 
r r z z r r z z r r z z r r z z r r z z
B T T B T T T A T T A T A T T T A T T B T T T A
z z r r z z r r z z r r z z r r z z r r

Fuß Bassdrum 
z z r r z z r r z z r r z z r r

II.

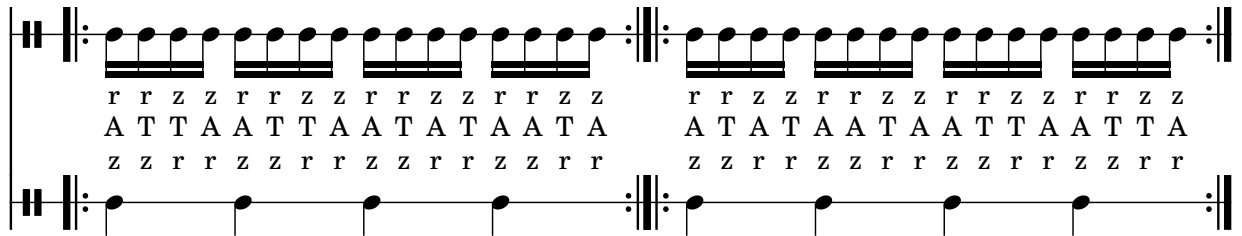
Palito de Rumba

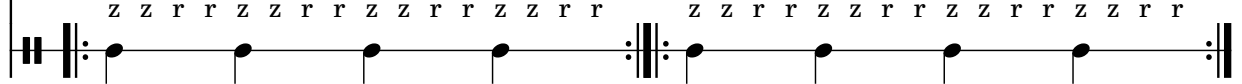
zzrr oder rrzz mit Handsatz RLRL

3/2 Clave

2/3 Clave

15

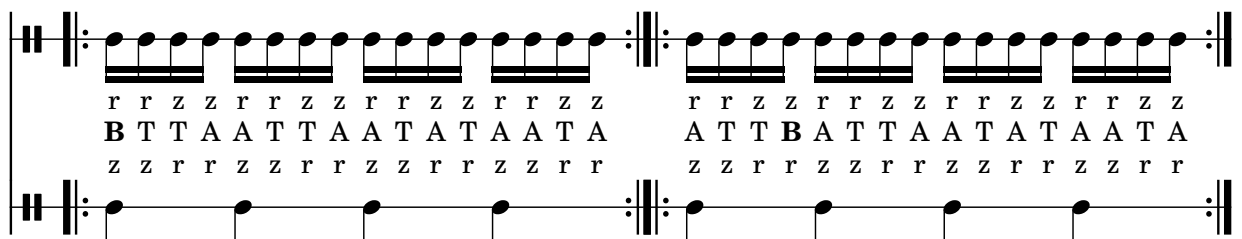
SS. 

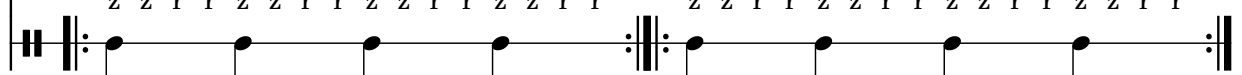
Fuß Bassdrum 

3/2 Clave Anfang mit Bass

3/2 Clave Bass im zweiten Akzent

17

SS. 

Fuß Bassdrum 

III.

Shekere de Rumba

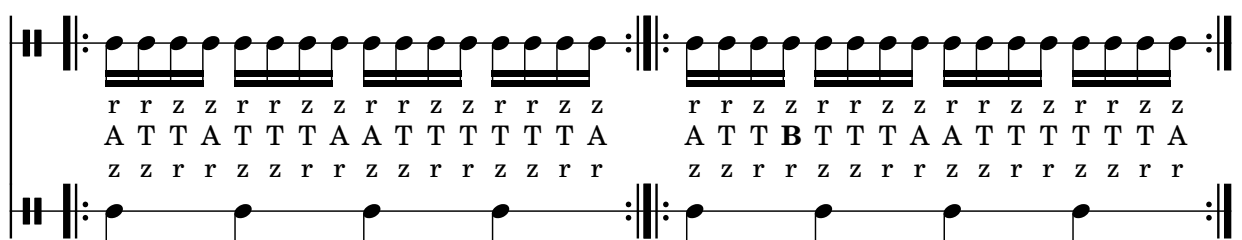
3/2 Clave

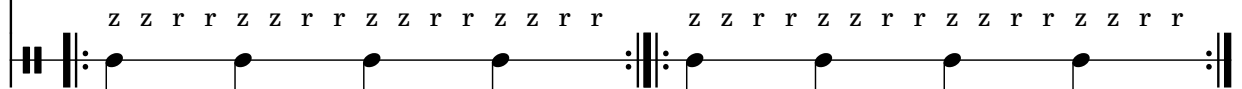
zzrr oder rrzz mit Handsatz RLRL

3/2 Clave

Zweiter Akzent Bass

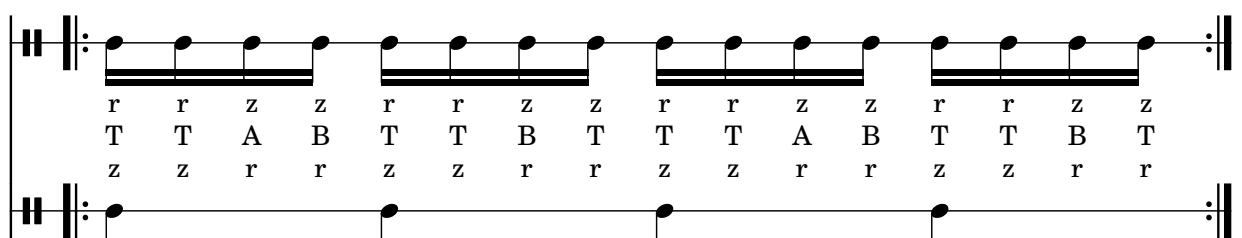
19

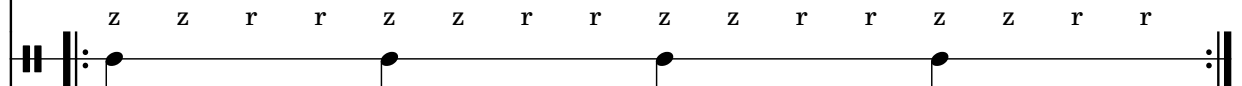
SS. 

Fuß Bassdrum 

1. Patrón de Rumba

21

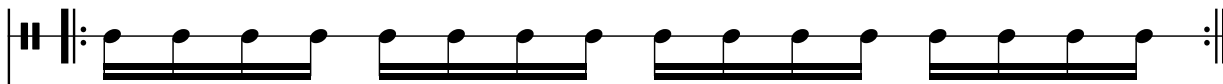
SS. 

Fuß Bassdrum 

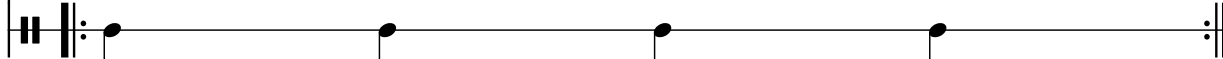
Cajón

Rumba Afrocubanan Guaguanco

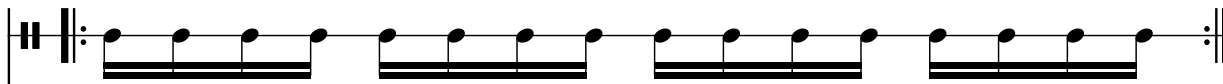
22 1. Patrón de Rumba Completó, Shekere impliziert

SS. 

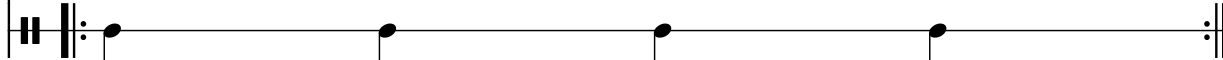
r r z z r r z z r r z z r r z z
A T T B T T B A A T A B T T B A
z z r r z z r r z z r r z z r r

Fuß Bassdrum 

23 2. Patrón de Rumba

SS. 

r r z z r r z z r r z z r r z z
A T T A B T B A A T T A B T B A
z z r r z z r r z z r r z z r r

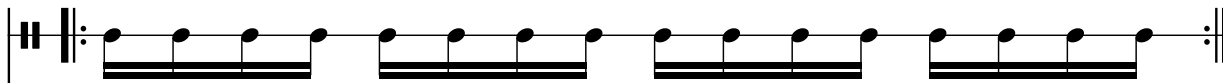
Fuß Bassdrum 

Spiele 4x Patro 1 + 4x Patron 2 mit Improvisationen

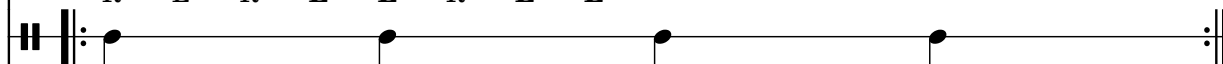
3. Patrón de Rumba Basis

Veränderter Handsatz in erster Takthälfte (Floating Hand BT mit LL und BA mit LL)
Fingersatz zzrr oder rrzz bei BT und BA in Floating Hand aufgelöst

24

SS. 

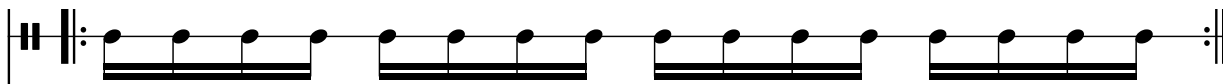
r r z r L r r z z r r z z
A T T B T T B A A T A T A A T A
z z r z z r r z z r r z z r r

Fuß Bassdrum 

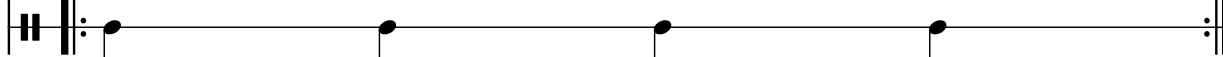
3. Patrón de Rumba mit Bass am Anfang

Veränderter Handsatz in erster Takthälfte (Floating Hand BT mit LL und BA mit LL)
Fingersatz zzrr oder rrzz bei BT und BA in Floating Hand aufgelöst

25

SS. 

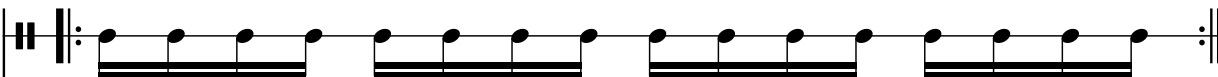
r r z r L r r z z r r z z
B T T B T T B A A T A T A A T A
z z r z z r r z z r r z z r r

Fuß Bassdrum 

4.
Patrón de Rumba Basis
3/2 Clave

Veränderter Handsatz bei LL (TT) bleibt Fingersatz rz oder zr erhalten.
Bei RR (AT) löst)

26

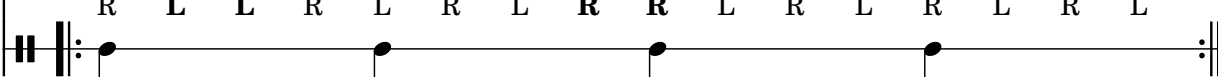
SS. 

r r z z r r z z r r z z r r z z

A T T A B T B A T T A T A B T B

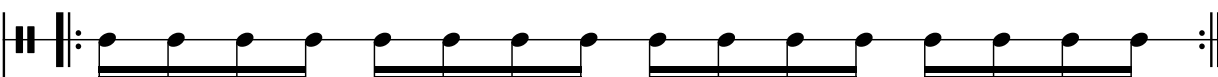
z z r r z z r r z z r r z z r r

R L L R L R L R R L R L R L R L

Fuß Bassdrum 

4.
Patrón de Rumba Variation: Bass im 3. Viertel
Veränderter Handsatz bei LL (TT) bleibt Fingersatz rz oder zr erhalten.
Bei RR (AT)

27

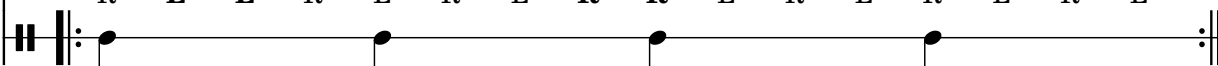
SS. 

r r z z r r z z r r z z r r z z

A T T A B T B A B T A T A B T B

z z r r z z r r z z r r z z r r

R L L R L R L R R L R L R L R L

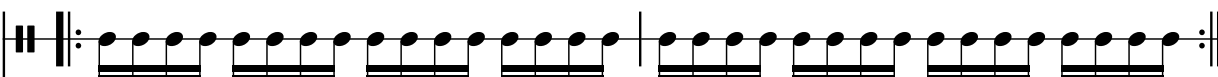
Fuß Bassdrum 

Zusammenspiel Patrón 3 und 4
2/3 Clave

28

3. Patrón Variation

4. Patrón de Rumba Basis

SS. 

r r z z r r z z r r z z r r z z

A T A T A A T A B T T B T T B A T T A T A B T B A

z z r r z z r r z z r z z r r z z r r z z r r

R L R L L R L L R L R L R L R L R L L R L R L R

Fuß Bassdrum 